**22 апреля. Музыкальная литература 5 класс, урок № 3**

1.Всем здравствуйте! Продолжаем знакомиться с балетом «Лебединое озеро» П.И.Чайковского. Напомню, это первый классический русский балет. В данной постановке четыре действия. Вы посмотрели Вступление и Вальс из первого действия; Адажио и Танец маленьких лебедей из второго действия. Вам уже известно, что Одетта имеет в балете лейтмотив, который раскрывает её образ с разных сторон и звучит много раз.

Переходим к третьему действию. Королева мать устраивает бал, приглашая на него много девушек, чтобы принц Зигфрид мог выбрать себе невесту, ведь пришло время ему жениться. Девушки все прекрасны, одна лучше другой, но Зигфрид думает только об Одетте. На бал приглашены гости из разных стран.

По традиции Чайковский вводит в III действие дивертисмент из национальных танцев: Венгерский танец (чардаш), Испанский танец (болеро), Неаполитанский танец (в прошлом году вы пели песню на эту мелодию), Мазурка (польский танец).

Дивертисмент – это танец или несколько танцев, не связанных с содержанием оперы или балета.

**Задание.** Прочитать текст. Переписать в тетрадь подчеркнутый фрагмент. Посмотреть дивертисмент два раза. Запомнить названия танцев.

Время просмотра с 01.07. по 01.16 12.

Выполняйте задания от урока к уроку. К следующему уроку приготовьте тетради с записями. Я вам скажу как отправить мне, чтобы я вам поставила оценку.